

16. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE

SCHULTHEATER TAGE
GELSENKIRCHEN

10. bis 13. März 2016, Kleines Haus

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Lehrerinnen und Lehrer, verehrtes Publikum,

wir öffnen die Tore zu fremden Welten, fernen Orten, vergangenen Zeiten und fantastischen Geschichten. Seien Sie dabei! Bei den 16. Gelsenkirchener Schultheatertagen erobern wieder Schülerinnen und Schüler aus Gelsenkirchen und Umgebung die Bühne des Musiktheater im Revier.

Vier Tage lang bieten wir gemeinsam mit unserem Kooperationspartner, dem Consol Theater, theaterbegeisterten Schülerinnen und Schülern eine Plattform, unter professionellen Bedingungen Theater zu spielen.

In sieben Theaterstücken setzen sich die eingeladenen Gruppen mit träumerisch-fantastischen Stoffen, aber auch mit gesellschaftskritischen Themen auseinander. Die Produktionen - so bunt, frisch, spannend, berührend und vielgesichtig wie die Schüler selbst - werden von einer Jury und einer Dokumentationsgruppe begleitet. Begegnungen der Spielerinnen und Spieler gibt es in Tagesworkshops. Nach Rückblick und Abschluss trifft man sich zur Party wieder.

Lassen Sie sich von der Spielfreude und Motivation der jungen Darsteller anstecken und genießen Sie als Publikum oder teilnehmende Gruppe dieses Schul-Theaterfestival für alle Theaterbegeisterten und solche, die es noch werden wollen!

Ihr Michael Schulz, Generalintendant

ORGANISATION

Ulrike Czermak
Musiktheaterpädagogin
TELEFON 0209.4097-159
E-MAIL mirpaedagogen@
musiktheater-im-revier.de



Wir danken der Sparkasse Gelsenkirchen für die Unterstützung



DER BESUCH DER ALTEN DAME

von Friedrich Dürrenmatt
Donnerstag, 10. März 2016,
im Anschluss an die Eröffnungsveranstaltung um ca. 18.00 Uhr



Pünktlich zum 60. Jahrestag der Uraufführung bringt die Theater AG des Pestalozzi-Gymnasiums Herne unter der Leitung von Maike Verwey den Klassiker von Friedrich Dürrenmatt in einer leichten Modernisierung auf die Bühne!

Claire Zachanassian, einst als Teenager alleine und entehrt aus Güllen geflohen, kehrt nach 45 Jahren zum ersten Mal in ihren Geburtsort zurück. Mittlerweile ist sie Milliardärin und das kleine Örtchen hofft, durch eine kräftige Finanzspritze aus der finanziellen Not herauszukommen, unter der es seit einigen Jahren leidet.

Die „alte Dame“ Claire hat andere Pläne: Sie will sich am Jugendfreund Alfred Ill rächen, der Grund für ihre Flucht aus Güllen war. Sie bietet den Einwohnern der Stadt die Schenkung von einer Milliarde an – wenn die Bewohner Alfred Ill töten. Wie werden die Bewohner Güllens auf dieses unmoralische Angebot reagieren? Kann Alfred sein Leben retten? Oder ändert Claire sogar ihre Meinung?

Eine Zeit der Intrigen, Korruption und Habgier beginnt und wirft die Ordnung des kleinen Örtchens völlig durcheinander!
80 Min. | eine Pause

DIE GOLDENE GANS

nach einem Märchen der Gebrüder Grimm
Freitag, 11. März 2016, 10.00 Uhr



Dummling, der jüngste von drei Brüdern, bekommt von einem kleinen grauen Männlein zum Dank dafür, dass er freundlich und großzügig ist, eine goldene Gans geschenkt. Auf seinem Weg durch die Welt begegnet Dummling ganz vielen unterschiedlichen Menschen. Sie alle versuchen, aus Gier der goldenen Gans eine Feder auszupufen – jeder bleibt aber an der Gans kleben und muss fortan mit Dummling und seiner Gans gehen. Als der

Zug dieser verschiedenen Menschen, angeführt von Dummling und seiner Gans zum Schloss einer todkranken Prinzessin kommt, muss diese so lachen, dass sie auf der Stelle gesund wird. Sie heiratet den Dummling – und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute ...

Die Theaterklassen der Wiehagenschule erzählen mit großer Spielfreude dieses Märchen unter der Leitung von Margot Müller.
Gefördert von der „Hans und Ulrich Nickel-Stiftung“.
40 Min. | keine Pause

ORNELLAS TRAUM

Eigenproduktion
Freitag, 11. März 2016, 12.00 Uhr



Ornella begibt sich abends zur Nachtruhe. Während sie schläft, erscheint ihr im Traum die Welt der Blancos – weiß maskierte Wesen, die immer in Eile und Hektik sind. So lange, bis jemand feststellt, dass ihm sein Motor, sein „ureigenes Gerät“, bestehend aus dem Inhalt seiner Arbeit und damit auch seines Lebens verloren gegangen ist. Als Ornella aufwacht – sind alle Traumbilder wieder verschwunden!

Ein neuer Traum bringt sie in die Welt der Grobis. Diese Grobmasken werden von einem strengen Chef regiert, der alles regelt und über alle herrschen will. Aber plötzlich gibt es einen Grobi, der etwas völlig Neues und Unbekanntes gefunden hat. Ein Etwas, das sich wehrt! Ornella schreckt wieder hoch aus ihrem Traum – zum Glück nur ein Traum!

Als sie wieder einschlaf, taucht einer der Blancos auf und bittet Ornella um Hilfe, das verlorenegegangene Gerät wiederzufinden. Nur sie könne es finden, da alles in ihrem Traum passiert sei. Gemeinsam gehen sie in das Reich der Grobis.
Der Kurs „Darstellen und Gestalten“ der 10. Klasse der Gesamtschule Ückendorf präsentiert sein Maskentheaterstück unter Leitung von Klaus Wissing.
30 Min. | keine Pause

CARMEN IN GELSENKIRCHEN
unter Verwendung der „Carmen Suite“
von Rodion Shchedrin und Songs von Michael Jackson
Freitag, 11. März 2016, 18.00 Uhr



Oper trifft Pop – Klassik trifft Moderne: Das ist Carmen in Gelsenkirchen. Oberstufenschüler der Gesamtschule Ückendorf, unter der Leitung von Klaus Wissing, inszenieren den Opernklassiker im modernen Gelsenkirchen und lösen sich dabei mehr und mehr vom Original.

Carmen aus Gelsenkirchen ist Schülerin, ihre Gegenspielerin ist ihre Klassenkameradin Anita. Während sich eine Liaison zwischen Carmen und dem coolsten Schüler der Klasse entwickelt, versucht auch Anita diesen für sich zu gewinnen. Um die Sache noch komplizierter zu machen, tritt ein Fußballspieler in das Leben der drei und wirbelt einiges, vor allem aber Carmens Gefühle, gehörig durcheinander. Es beginnt ein Spiel der Liebe und der Eifersucht, an dessen Ende es keine Gewinner geben kann.
50 Min. | keine Pause

FELICITAS KUNTERBUNT

Kindermusical von Wolfgang Goldstein,
Axel und Patrick Schulze
Donnerstag, 10. März 2016, 10.00 Uhr
Samstag, 12. März 2016, 15.00 Uhr



Felicita ist eine kunterbunte Puppe und kommt in ein neues Spielzimmer. Genauer gesagt: In die Kiste mit den Spielsachen. Leider können die Bewohner der Spielekiste, die Stofftiere Schlaumi Fuchs, der kleine Hase, Bertram Bär und die anderen Felicita sofort nicht leiden. Sie ist anders – bunt, schrill und irgendwie fremd. Alle Versuche von Felicita, sich mit den anderen Spielzeugen anzufreunden, scheitern. Bis der Zauberer Rabador sich einmischt und allen Spielzeugen durch einen Zauber den Zugang zu ihrer Spiele-Truhe versperrt. Der Zauber kann nur gelöst werden, wenn die Bewohner der Truhe alle Teile des geheimnisvollen Schlüssels finden.

Diese sind aber in der ganzen Welt verteilt. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg durch alle Kontinente und treffen auf Eisbären, Pinguine und Indianer, sie besuchen Kängurus und Piraten. Werden sie den Schlüssel finden und findet Felicitas auf der gemeinsamen Reise doch Freunde?
Die Grundschule Günnigfeld, unter der Leitung von Ute Dahlke, macht mit 80 beteiligten Kindern das Flüchtlingsthema für Kinder begreiflich!
90 Min. | keine Pause

MY FACE

Nigel Williams
in englischer Sprache
Samstag, 12. März 2016, 19.00 Uhr



Susie entschließt sich eines Tages dazu, eine „richtige“ Party für all ihre Freunde von der sozialen Plattform „My Face“ auszurichten. Die Verwirrung ist groß, wenn aus den virtuellen Freunden Menschen aus Fleisch und Blut werden. Mark ist in Susie verliebt, aber Susie beschäftigt sich mehr damit, dass Lou Gefühle für Sam hegen könnte. Sam wiederum, ohne dass er sich dessen bewusst wäre, ist in Emma verliebt, und, um die Dinge noch komplizierter werden zu lassen, entdeckt Lou, dass sie sich ja eigentlich leidenschaftlich für Susies Bruder Pete interessiert ... Und so stürzt die Party alle in ein konfusees Gefühlschaos.

Der britische Autor Nigel Williams konfrontiert seine jugendlichen Computerfreaks mit dem Versuch, Kommunikation von Angesicht zu Angesicht durchzuexerzieren, was sämtliche virtuellen Erwartungen und Selbstverständlichkeiten kräftig durcheinander schleudert. Die Theater AG „Alternative Drama Highlights Gelsenkirchen“ des Annette-von-Droste-Hülshoff-Gymnasiums unter Leitung von Michael Scharnowski ergänzt das Stück um selbstentwickelte Spielszenen, die sich mit Phänomenen wie dem „social magerwahn“ oder mit Personen wie Mark Zuckerberg auseinandersetzen.
80 Min. | keine Pause

AM LIMIT

Eigenproduktion
Sonntag, 13. März 2016, 18.00 Uhr



Spät in der Nacht wird eine junge Frau gewaltsam getötet. Der Täter ist schnell gefasst, hüllt sich aber bei der Polizei auf die Frage nach dem ‚Warum‘ hartnäckig in Schweigen. Nach und nach brechen die Barrikaden bei ihm und es werden die Umstände, die zu der Tat geführt haben, erkennbar. Wie die Oma des Täters, der Friedhofsgärtner und das Thema ‚Zeit‘ in das Stück passen, kann das Publikum in diesem Stück voller Fragen und Antworten selbst sehen.
Inspiriert von Janne Tellers Erzählband „Alles, worum es geht“ erzählt der Literaturkurs der Gesamtschule Buer Mitte unter der Leitung von Mayra Capovilla und Friederike Jeß eindringlich von jugendlichen Tätern und Opfern.
60 Min. | keine Pause

Danach **ABSCHLUSSVERANSTALTUNG und PARTY**
Sonntag, 13. März 2016 ab 19.30 Uhr im Kleinen Haus

SERVICE & KARTEN

Die Veranstaltungen finden statt im Kleinen Haus des Musiktheater im Revier, Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen
Der Einheitspreis beträgt 3,- €

THEATERKASSE - ÖFFNUNGSZEITEN

Mo., Sa.: 10.00 Uhr - 14.00 Uhr
Di. - Fr.: 10.00 Uhr - 18.30 Uhr
TEL. 0209.4097-200
FAX 0209.4097-260
theaterkasse@musiktheater-im-revier.de

TAGES-WORKSHOPS

„BÜHNE FREI FÜRS IMPRO-THEATER!“

Workshop Improvisationstheater mit Ulrike Czermak
Donnerstag, 10. März 2016 von 10.00 - 13.00 Uhr im Musiktheater

12+

Ohne Text und Kostüm, nur mit der eigenen Fantasie geht's ab auf die Bühne! Im Impro-Theater stehen schnelle, spontane Ideen und ihre Umsetzung auf dem Plan. Hast Du schon mal eine Ameise gespielt? Oder an einem Zahnarzt-Kongress teilgenommen? Oder die Herstellung chinesischer Glückskekse erklärt? Das alles geht auf der Impro-Bühne In Sekunden. Und der Spaß kommt auch nicht zu kurz. 1-2-3-los!

„DIE WELT IST EINE BÜHNE UND ALLE MENSCHEN BLOSSE SPIELER“

Workshop Rollenarbeit mit Christopher Huster, Regisseur
Freitag, 11. März 2016 von 10.00 - 13.00 Uhr im Musiktheater

14+

Hier steht der Text und seine Verkörperung auf der Bühne im Vordergrund. Egal welche Rolle Ihr spielen wollt: ob Romeo oder Julia, Faust oder Mephisto, König oder Narr – Egal welche Rolle du spielen willst. Du suchst dir eine Rolle und einen kurzen Text aus. Gemeinsam mit den anderen probiert ihr aus, wie eine Theaterfigur auf der Bühne lebendig werden kann.

„SOMEWHERE OVER THE RAINBOW“

Musical-Coaching mit Sandra Wildgrube
Donnerstag, 10. März 2016 von 10.00 - 13.00 Uhr im Musiktheater

14+

Du singst bereits in einem Musical, stehst mit einer Band auf der Bühne oder bist Solist im Schulchor? Du hast einen Song aus einem Musical, an dem du gerne weiter arbeiten möchtest? Oder ein Lied, das du schon immer singen wolltest? In diesem Workshop kannst du in einer kleinen Gruppe von 5 Teilnehmern unter professioneller Anleitung deinen Song zum „Strahlen“ bringen.

„TRÄUME / ALBTRÄUME – GERAPPT“

Workshop Rappen mit Giuseppe Todaro,
Rapper aus „Kennst Du den Mythos...?“
Samstag, 12. März 2016 von 10.00 - 14.00 Uhr im Musiktheater

14+

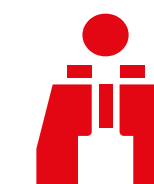
Texte erfinden und in einen Rhythmus bringen – das steht im Mittelpunkt beim Rappen. Du denkst dir deine Worte selber aus und suchst für sie einen eigenen Sound. Egal ob Träume oder Ängste – aus allen Gedanken kann deine Sprache werden, aus jedem Satz dein Song.

„MASKE? WELCHE MASKE?“

Schminken für die Bühne mit Katrin Huber, Maskenbildnerin
Sonntag, 13. März 2016 von 15.00 bis 17.30 Uhr im Musiktheater

Wie kann ich jemanden mit der Hilfe von Schminke um Jahre älter machen? Und wie zaubere ich mit Make-Up eine Hexe oder ein Monster? Dieser Workshop richtet sich an alle, die hinter der Bühne in den Garderoben die Darstellerinnen und Darsteller für ihren großen Auftritt zurecht machen. Hierbei werden die Grundlagen des Bühnenschminkens ganz praktisch und anschaulich vermittelt. Wenn vorhanden, bitte eigene Schminksachen mitbringen.

Für alle Beteiligten der 16. Gelsenkirchener Schultheatertage
bitte bis zum 26. Februar 2016 anmelden bei
Mirpaedagogen@musiktheater-im-revier.de



Wenn man in allen Lebenssituationen auf den Finanzpartner zählen kann.

Wenn's um Geld geht
Sparkasse Gelsenkirchen

sparkasse-gelsenkirchen.de

16. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE

SCHUL
THEATER
TAGE
GELSENKIRCHEN

10. bis 13. März 2016
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen
Kleines Haus

Donnerstag, 10. März 2016

10.00 Uhr
FELICITAS KUNTERBUNT    
Grundschule Günnigfeld **7+**

17.00 Uhr
ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG
Mit Grußworten, Vorstellung der Gruppen
Im Anschluss:

DER BESUCH DER ALTEN DAME  
Pestalozzi Gymnasium Herne **13+**

Freitag, 11. März 2016

10.00 Uhr
DIE GOLDENE GANS   
Wiehagenschule **7+**

12.00 Uhr
ORNELLAS TRÄUM  
Gesamtschule Ückendorf **7+**




18.00 Uhr
CARMEN IN GELSENKIRCHEN   
Gesamtschule Ückendorf **12+**

Samstag, 12. März 2016

15.00 Uhr
FELICITAS KUNTERBUNT    
Grundschule Günnigfeld **7+**

19.00 Uhr
MY FACE   
Annette-von-Droste-Hülshoff-Gymnasium
in englischer Sprache **14+**

Sonntag, 13. März 2016

18.00 Uhr
AM LIMIT   
Gesamtschule Buer Mitte **13+**
Im Anschluss:

**ABSCHLUSSVERANSTALTUNG DER
16. GELSENKIRCHENER
SCHULTHEATERTAGE**
Rückblick und Abschlussparty
im Foyer des Kleinen Hauses

fantastisch 

humorvoll 

Klassiker! 

Liebe und Nebenwirkungen 

Live-Musik 

Gesellschaft/Drama 

aktuell 

